Несмотря на обилие разнообразных современных кровельных материалов, справедливо заслуживших авторитет на рынке своими физико-химическими и строительными свойствами, часть людей неизменно обращает свой взор на природные, натуральные, можно сказать, старинные материалы.

К таким материалам по праву относится природный шифер – сланец. Месторождения сланцевых пород не такая уж редкость. Их разрабатывают для нужд самых разных отраслей промышленности. Для создания кровель и отделки употребляется лишь кристаллический высококачественный сланец. Его месторождения есть всего в нескольких местах Европы, Африки и Южной Америки. Чаще всего встречается темно-серый сланец, реже – зеленый и темно-красный.

Природный сланец – один их самых долговечных кровельных материалов, потому что он прочный, довольно упругий, устойчивый к частой и резкой смене температуры, он не горит, не боится кислотных дождей. Сланцевые кровли не шумят под дождем и ветром. И еще – сланец очень красив. Он обладает специфическим каменным блеском и по-разному смотрится при различном освещении.

Именно благодаря совокупности всех его качеств, природный сланец используется сотни лет, переживая смену архитектурных стилей, поколений именитых зодчих и безвестных строителей.

На территории России сланцевые кровли не имели очень широкого распространения. На культовых зданиях, домах знати чаще можно было встретить свинцовые плиты, медную кровлю, и, конечно же, черепицу.

Наибольшее применение природный шифер нашел в Западной Европе, видимо, из-за близости месторождений. Там же развивались и сохранялись традиции высокого мастерства цехов кровельщиков. Это нашло отражение в названиях основных техник кладки: немецкая, французская, английская. Каждая из этих технологий выдержала проверку временем и позволяет делать покрытие кровель самых сложных конфигураций.

Добыча сланца, изготовление из него тонких пластинок нужной формы – прямоугольников, чешуек, восьмиугольников и других – это очень трудоемкие процессы, по-прежнему требующие немало ручного, причем высококвалифицированного труда. Фактический выход готовых пластинок составляет примерно 10% от исходного материала. Вот почему сланцевые кровли всегда были дороги. Со средних веков сланцем покрывали крыши замков, дворцов, соборов, ратуш и домов весьма состоятельных людей.

И сейчас это очень дорогой материал. Но для многих он является символом, свидетельством положения в обществе, принадлежности к определенному кругу. Поэтому интерес к сланцу не иссякает в сфере элитного индивидуального строительства, в том числе и в России.